

Le plaisir

Guy Haye, 2011

"L'EPS initie au plaisir de la pratique sportive." (BO n°11, Programme du collège, 2015)

Chapitre 1 : Plaisir et déplaisir

(G.Haye et D.Délicignières)

- "Du plaisir naît la répétition. Et la répétition génère apprentissage et effets de l'entraînements"
- Deux types d'affects :
 - Affects négatifs = souffrance, douleur, mal-être, insatisfaction...
 - Affects positifs = bonheur, joie, bien-être, satisfaction...
- La psychologie expérimentale a bien montré que le plaisir survenait à l'occasion d'un "optimum" : une tâche trop facile ou trop difficile ne permet pas de provoquer des ressentis de plaisir.
 - La tâche doit représenter une "difficulté optimale" (Famose, 1990) pour maintenir l'élève dans une zone "optimum" de plaisir.
 - Lien avec les travaux de Yerkes et Dodson (1908) : effets d'activation sur la performance : courbe en U inversé
- G.Haye propose un tableau de classification des plaisirs : déterminant du plaisir

Bio-plaisir	Psycho-plaisir	Socio-plaisir
<ul style="list-style-type: none">✓ Rythme✓ Plaisir des 5 sens✓ Geste réussi	<ul style="list-style-type: none">✓ Découverte, exploration, curiosité, surprise✓ Vertige, peur, risque, équilibre (incertitude)	<ul style="list-style-type: none">✓ Exprimer ou raconter ses plaisirs (raconter à des amis une performance)✓ Partager un but commun

D.Délicignières et C.Garsault (2004) mettent en avant le "**plaisir d'accomplissement**" : ce plaisir peut se traduire par :

- L'atteinte d'un but/objectif que les élèves se sont fixés
- Sentiment de compétence (nouveau pouvoir moteur)
- Sentiment d'autodétermination et d'autonomie

Chapitre 2 : Le plaisir : une construction sociale

(Jean Corneloup)

- **Le plaisir d'oeuvre ensemble**, en intégrant les différences interculturelles, constitue une ressource pour s'engager dans une démarche de projet.
- Lorsque les élèves deviennent acteur de leur choix (projet) **le plaisir devient centrale**.
- Prendre en compte les dimensions individuelles et personnelles des élèves pour entrer dans leur "monde plaisir"

Chapitre 3 : Au delà du plaisir : concevoir une autre satisfaction en EPS

(Y-F. Montagne, F. Labridy)

S.Freud et J.Lacan ont montré qu'il y a de la satisfaction au-delà de l'agréable, dans la recherche de l'accomplissement du désir (1936)

- ✓ Accepter d'en parler avec les élèves :
 - Donner la parole aux élèves pour savoir ce qui les satisfait en EPS revient à « traiter le Réel par le Symbolique » (Terrise & Labridy, 1990)
 - Repérer la satisfaction des élèves dans l'interprétation de leur discours.
 - Permettre aux élèves de parler de ce qui les occupe et les préoccupe peut «faire tomber la jouissance dans la faille du discours» (op. Cit)
 - Permettre aux élèves de parler du déplaisir et des pulsions qui les agitent peut les conduire à agir autrement

Chapitre 4 : Le plaisir, un fait conatif total

(G.Bui Xuan)

→ « La conation est ce qui pousse à agir, en fonction du sens qu'on donne à la situation »

→ Il y a des étapes conatives (menant vers ce qui pousse à agir) : « **Curriculum conatif** »

→ **5 étapes conatives :**

- **Emotionnelle**
- **Fonctionnelle**
- **Technique**
- **Conceptuelle**
- **Créative**

Passage entre les 2 étapes lorsque l'élève se pose la question : « Comment ça marche » : L'étape émotionnelle permet d'orienter le sujet vers une démarche fonctionnelle. **C'est l'amener à s'intéresser sur ce qu'il a ressenti pour ensuite découler sur les étapes suivantes.**

Contextualisation possible : « Favoriser l'engagement des élèves est parfois tâche difficile pour l'enseignant d'EPS. Les élèves peuvent avoir une attitude résignée face à l'activité (manque de sens donnée à la tâche, au geste technique...). En effet, face à des élèves qui ont du mal à s'engager dans les activités physiques, les engager dans la première étape conative permettrait des les solliciter, les pousser à agir dans les «profond» de la situation. Cette première étape se traduit en un stade dit "émotionnel"... De ce fait, l'enseignant, pour favoriser l'émergence de compétence à tous ces élèves... »

- Les plaisirs évoluant à chaque étape conative identifiée, la posture de l'enseignant doit se modifier en conséquence. Son traitement didactique et pédagogique du métier, l'amène à identifier les aménagements matériels qui sont sources d'émotions au premier contact des élèves.
- On parle alors de pédagogie «conative». Pédagogie du sens ; pédagogie qui se veut «progressive», adapter au rythme des élèves.

Chapitre 5 : Le plaisir des élèves, un indicateur pour l'enseignant

(Lavie, Gagnaire et Rossi)

- Construire de manière à renforcer le « plaisir immédiat » en valorisant un premier palier de réussite. Elle doit dans le même temps, orienter le « sens du progrès » pour faire naître un besoin de mieux agir.
- **Du plaisir d'agir à l'envie d'apprendre :**
 - Pour orienter vers l'envie d'apprendre, il faut avoir une forte envie de réussir au cours de l'apprentissage. Sinon l'échec conduira l'élève vers l'« impuissance apprise ».
 - Exemple en situation de handball :
 - Du plaisir d'être gardien à l'envie de mieux tirer et de mieux jouer :
 - **Lavie et Roussel (2008)** : L'expérience à faire vivre aux élèves en handball consiste ici à munir le gardien d'un tapis de protection pour défendre son but et se protéger des tirs en force de ses camarades. **Ce dispositif suscite du plaisir d'agir car il préserve l'intégrité du gardien et rééquilibre l'égalité des chances tireur/gardien.** Mais cet aménagement a des conséquences sur l'envie d'apprendre des autres joueurs. Les tireurs doivent acquérir de nouvelles compétences pour gagner leurs duels et ont besoin de leurs partenaires pour trouver une « fenêtre de tir » optimale.
Ce procédé, tout en favorisant un plaisir immédiat pour le gardien, facilite l'émergence de plaisirs différés pour les autres joueurs : plaisir de tromper un « bon » gardien et de trouver des solutions collectives d'accès à la cible
 - = raccroche au sujet (le plaisir)