

# INTRODUCTION

ETAPE	FORME	EXEMPLE
<p><b>Accroche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Associer TOUS les termes clés du sujet</li> </ul>	<p><b>1) Association des termes pour poser un problème (citation ou actualité en EPS)</b> - Montrer que les termes soulèvent des enjeux pro.</p> <p><b>2) Recentrer vite sur le sujet</b></p>	<p>1/ «La théorie sans la pratique est inutile, la pratique sans la théorie est aveugle...» (Kant)</p>
<p><b>Définition des mots-clés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Phase d'éclaircissement des mots clés</li> <li>● Explorer la polysémie des mots clés</li> <li>● <b>Les définitions doivent être fonctionnelles pour notre plan !</b></li> <li>● <b>Utiliser les définitions pour émettre des problèmes professionnels</b></li> </ul>	<p><b>1) Définition « brute »</b></p> <p><b>2) Discuter : « En EPS... » (polysémie) =</b> - Ouvrir des pistes : grâce à des verbes d'actions - Prioriser, cibler, socler, interagir... - Montrer des exemples fonctionnels</p> <p><b>3) Nuancer le terme autour de l'EPS</b> - Cette nuance amène la mise en tension...</p>	<p>1) Selon J.Saury, « la performance est un indice de compétence, d'adaptation et d'apprentissage » (J.Saury, <u>La performance, un droit pour toutes et pour tous</u>, 2014)</p> <p>2) La performance peut être caractérisé de plusieurs manière... en effet, selon Saury... performance « du dedans »... « Précisément, en EPS, cette interaction doit modifier le comportement ou sa nature... » ;</p> <p>4) « Néanmoins, l'apprentissage n'est pas linéaire. Il est fait d'obstacle, propre à chacun des élèves. »</p>
<p><b>La définition d'un terme s'enchaîne avec la mise en tension et le questionnement</b></p>		
<p><b>Mise en tension + Questionnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Après la définition du mots clés : faire émerger une mise en lien avec les autres termes</li> <li>● Cela amène progressivement à émettre un questionnement professionnel</li> </ul>	<p><b>1) Mise en tension : Terme n°1 :</b> - Obstacle avec les autres termes : Montrer que ce n'est pas si simple / envisager des obstacles en EPS pour ce mot clé.</p> <p><b>2) Contexte macro / micro</b> - Prendre élément du contexte</p> <p><b>3) Questionnement : Terme n°1 :</b> ➢ Questionnement (tous les termes doivent apparaissent) → <b>Question ouverte</b> → <b>Question nuance</b></p>	<p>1) « Au regard des apprentissages, l'interaction entre l'humain et l'environnement fait émerger des comportements nouveaux... »</p> <p>2) « En effet, ceci est d'autant plus vrai que dans cette classe, des difficultés motivationnelles apparaissent... Face à cela, l'enseignant s'attend à être confronté à des élèves en déclin à l'action... »</p> <p>3) « De cette réflexion posé émerge un questionnement » : <b>Question ouverte :</b> Comment rendre la difficulté acceptable par les élèves ? Comment les rendre persévérant pour... [relation termes] <b>Question nuance (!)</b> Néanmoins, la difficulté n'est elle pas utile pour créer des apprentissages sur le long terme ?</p>
<p><b>Problématique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● C'est le PFD à l'oral = montrer comment on va répondre aux enjeux du sujet sous notre focale</li> <li>● Constat = aller dans le sens (ou non) du</li> </ul>	<p><b>1) Constat</b></p> <p><b>2) Prise de position personnelle</b></p> <p><b>3) Nuancer &gt; Dépassement</b></p>	<p>1/ « Toutes ces pistes de réflexion nous amènent à poser l'hypothèse suivante : c'est en identifiant les besoins des élèves, que nous serons en mesure de... »</p> <p>2/ En effet, contribuer à la réussite dans les apprentissages et la maîtrise du socle commun, nécessite à l'enseignant de « conceptualiser » et d'opérationnaliser ses savoirs professionnels pour permettre à l'élève de</p>

<p> sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quels sont les outils que je vais utiliser pour surmonter ces problèmes professionnels ?</b></li> </ul>	<p>- Raccrocher au débat texte actuel / au contexte</p>	<p><i>surpasser ses difficultés.</i></p> <p><i>3/ « Toutefois, cette problématique est d'autant plus intéressante à se poser qu'elle renvoie à une question vive de l'EPS à l'heure de la refondation d'une école (...)</i></p>
<p><b><u>Annonce du plan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Répond à la problématique</li> <li>● Rester générale du l'annonce du plan : ne pas remplacer les termes...</li> <li>● Pour aller, à l'aide des arguments, vers le spécifique</li> <li>● <b>Spécifier notre focale : par quels mots clés rentrés pour traiter le sujet !</b> ATTENTION : les autres mots clés doivent être mis en tension dans l'introduction + blocs argumentaire</li> </ul>	<p><b>1) Caractériser le mot clé</b></p>	<p>1) Afin de répondre à notre problématique, nous monterons, dans une première partie d'étude que...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Performance « du dedans »</b> pour atteindre des compétences spécifiques en EPS...</li> <li>□ <b>« Pair-formance »</b> pour... atteindre des compétences spécifiques en EPS...</li> </ul>

« L'élève exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant **confiance en sa capacité à réussir et à progresser.** (...) Apprenant à **mettre à distance préjugés et stéréotypes,** il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de **vivre avec elles.** Il est capable aussi de faire preuve d'**empathie et de bienveillance** »  
(Domaine 3 du S4C, BO, 2015)

**Sujet :** Comment l'enseignant de la classe de 3<sup>ème</sup>2 peut-il gérer les difficultés rencontrées par les élèves dans les apprentissages pour leur permettre, à tous, de vivre des performances en EPS ?

### EXEMPLE : Correction INTRODUCTION

#### [ACCROCHE]

En Education Physique et Sportive (EPS), il n'est pas rare de rencontrer des élèves aux difficultés multiples pouvant nuire à leur réussite et à leurs progrès. En effet, la leçon d'EPS est un endroit où, faire « vivre des performances » pour tous, prend une place importante dans les apprentissages, et où les difficultés rencontrées par les élèves peuvent parfois constituer des obstacles pour conduire tous les élèves vers le progrès et la réussite.

**En effet, force est de constater qu'au regard de ce contexte, les difficultés rencontrées par les élèves sont bien présentes. Effectivement, face à des élèves qui ont des problèmes de compréhensions, qui ont des manques d'ambitions, ou qui ont de fortes représentations stéréotypées, ces difficultés peuvent devenir de véritables freins aux apprentissages et à l'expérience de performances en EPS.** C'est alors dans le devoir de l'enseignant d'EPS, de permettre à ces élèves, de gérer leurs difficultés rencontrées dans les apprentissages, pour leur permettre, à tous, de vivre des performances en EPS.

#### [DEFINITION DES TERMES]

Selon Reuchlin (1977), il y a apprentissage « *lorsqu'un organisme, placé plusieurs fois dans la même situation, modifie sa conduite de façon systématique et relativement durable* ». Autrement dit, l'apprentissage est signe de perfectionnement et d'adaptation à la tâche prescrite par l'enseignant. Plus précisément, en EPS, les apprentissages visés dans les programmes sont de trois ordres : moteurs, méthodologiques et sociaux. **[CONTEXTE] Qui plus est, face à ce contexte, les relations au regard des apprentissages sont particulièrement positives en EPS. Effectivement, les relations par rapport à l'enseignant sont positives et détendues, et les élèves de 3<sup>ème</sup>2 prennent du plaisir et sont motivés par la discipline, ce qui apporte des leviers non négligeable pour l'enseignant au vue de surmonter leur difficultés afin de leur permettre de tous vivre des performances dans les apprentissages.**

**La difficulté** peut se définir comme une « absence de maîtrise des apprentissages de base » (Chi-Lan Do, DEPP, 2007) et que les enseignants s'accordent à caractériser l'élève en grande difficulté scolaire par son « incapacité à progresser et à s'adapter au système éducatif ». De ce fait, la difficulté en EPS peut se traduire de différentes manières selon les individus. En effet, il peut y avoir des difficultés d'ordre affectives (émotions, plaisir...), sociales (relationnelles), méthodologiques (méthode pour apprendre), ou motrices (dissociation segmentaire, déplacement courus...). **[CONTEXTE] Au regard de ce contexte, force est de constater que dans une classe de 6ème, le manque d'ambition apparait comme prioritaire a souligner. En effet, avec un comportement peu ambitieux, un élève ne peut exprimer pleinement ses capacités dans le but de réussir et de progresser dans la pratique. De plus, cette caractéristique semble impacter le projet d'orientation des élèves de cette classe. En effet, pour la majorité des élèves, le projet d'orientation est encore mal défini.** De ce fait, cette difficulté d'ordre méthodologique peut nuire aux apprentissages des élèves ainsi qu'à leur confrontation à une performance. Ainsi, ce sont dans les apprentissages, que l'enseignant va pouvoir agir sur les difficultés des élèves pour permettre de leur faire vivre, à tous, des performances dans les pratiques de l'EPS.

**La notion de performance** dans la discipline, peut prendre plusieurs formes et renvoyer à des difficultés différentes dans les apprentissages de tous les élèves. La performance, selon J.Saury, est un « indice de compétence, d'adaptation et d'apprentissage » (La performance, un droit pour toutes et pour tous, 2014). Autrement dit, la performance est une source qui va permettre à l'enseignant ou aux élèves, d'avoir des repères de progression dans les apprentissages afin de tenter de progresser et de réussir dans la pratique. Ces repères peuvent s'incarner de différentes manières selon la perception de la performance par l'élève. En effet, Saury distingue plusieurs performances : une performance dite « du dedans » (perception de la performance selon le monde propre de l'élève), « du dehors » (performance chiffrée, mesurable par un observateur) (J.Saury, 2014) ainsi que la « pair-formance » (performance collective commune). Chacune de ces performances peuvent être manipuler selon des méthodes pédagogiques et didactiques de l'enseignant afin qu'elles soient vécues par tous les élèves, dans le but de gérer leurs difficultés rencontrées dans les apprentissages. **En effet, au regard de ce contexte, vivre un ensemble de performances serait bénéfique au regard de leur fortes représentation stéréotypées. Il serait**

alors intéressant pour cette de classe 3<sup>ème</sup>2, de faire vivre des performances communes (pair-formance) pour soulever le problème de stéréotypes filles/garçons à l'ensemble de ces élèves dans les apprentissages. De ce fait, cette difficulté sociale peut être dépassée dans les apprentissages, en faisant vivre chez tous les élèves, des pair-formances dans la discipline.

#### [TENSION AVEC LE TERME 1]

Au regard des **difficultés sociales**, l'enseignant devra anticiper les comportements des élèves afin d'agir sur les **apprentissages**, dans le but de leur permettre à tous, de **vivre des « pairs-formances »**. En effet, au regard de ce contexte d'étude, l'enseignant sera confronté à des élèves qui possèdent de fortes représentations stéréotypées filles/garçons, mais aussi sur la représentation des activités à « marquage sexué » (Vigneron, 2006). Effectivement, sans un rapport positif entre les sexes et dans les pratiques genrées en EPS, les élèves de cette classe de 3<sup>ème</sup>2 ne pourront vivre des performances communes dans les apprentissages. Autrement dit, cette difficulté peut nuire à l'ensemble des élèves de cette classe à vivre des « pair-formances » dans les apprentissages. Il conviendra alors pour l'enseignant de « prioriser » les apprentissages à travers des « pairs-formances » afin d'assombrir les différences entre les sexes et le marquage sexué des pratiques. **Une interrogation émerge alors : Comment l'enseignant peut-il anticiper et agir sur les représentations stéréotypées de ses élèves, dans les apprentissages, pour leur permettre, à tous, de vivre ensemble des « pairs-formances » ?**

#### [TENSION AVEC LE TERME 2]

Suite à des **difficultés méthodologiques**, l'enseignant devra créer des conditions pédagogiques et didactiques dans son environnement professionnel, dans le but de permettre aux élèves, de surmonter leurs difficultés méthodologiques, afin de leur faire vivre, à tous, des **performances « du dedans »** (J.Saury, La performance, un droit pour toutes et pour tous, 2014) afin qu'ils puissent plus facilement « *exploiter leurs facultés intellectuelles et physiques* » (Domaine 3, S4C, BO, 2015) dans les apprentissages. En effet, face à cette classe de 3<sup>ème</sup>2 où le manque d'ambition et d'effort sont bien présent, l'enseignant veillera à organiser les conditions d'une performance « du dedans » dans les apprentissages, afin de permettre à tous les élèves, d'avoir une méthode plus réflexive dans les APSA en vue surmonter leur difficultés méthodologiques. En outre, sans méthodes ou outils pour apprendre, ces élèves de 3<sup>ème</sup>2 ne pourront exploiter totalement leur capacités physiques et intellectuelles dans les pratiques, ne permettant pas, de ce fait, de tous vivre des performances « du dedans » dans les apprentissages. **Une réflexion se pose alors : Pendant sa leçon d'EPS, comment l'enseignant peut-il faire surmonter les difficultés méthodologiques des élèves, afin de leur permettre, à tous, de vivre des performances « du dedans » dans le but de se sentir plus efficace pour progresser et réussir dans les apprentissages ?**

#### [Problématique]

Suite à cette réflexion, il conviendra de démontrer que selon les difficultés rencontrées par les élèves, l'enseignant d'EPS dispose de nombreux outils didactiques et méthodes pédagogiques, afin d'organiser les conditions de la performance dans les apprentissages. **Plus particulièrement, pour cette classe de 3<sup>ème</sup>2, il s'agira, pour l'enseignant, de prendre en compte leurs difficultés dans les apprentissages, en vue de leur faire vivre, à toutes et à tous, des performances en EPS. En outre, au regard de cette classe de 3<sup>ème</sup>2, l'enseignant devra résoudre et lever les problèmes de stéréotypes en classe, ainsi que les problèmes d'ambitions de ces élèves dans le but de permettre, à tous ces élèves, de « mieux vivre ensemble » (BO, Finalité de l'EPS, 2015) et de « mieux exploiter leurs facultés physiques et intellectuelles » (Extrait Domaine 3 du S4C, B.O, 2015) afin de surmonter leurs difficultés affectives et méthodologiques dans les apprentissages en EPS, en vue de vivre des performances communes et personnelles. En outre, en prenant en compte les difficultés méthodologiques et sociales de cette classe, l'enseignant va pouvoir aussi viser des apprentissages qui seront moteurs, bénéfique à l'expérience de performance.**

#### [Annonce du plan]

C'est pourquoi dans une première partie d'étude, il conviendra de démontrer que l'enseignant peut anticiper et agir sur les difficultés affectives de ses élèves, dans les apprentissages, dans le but de leur permettre, à tous, de vivre ensemble, des « pairs-formances ».

Ensuite, les lignes argumentaires de la dernière partie d'étude consisteront à montrer que l'enseignant peut, durant sa leçon d'EPS, faire surmonter les difficultés méthodologiques des élèves, afin de leur permettre, à tous, de vivre des performances « du dedans », dans le but qu'ils se sentent plus efficace pour progresser et réussir dans les apprentissages.