

L'ENGAGEMENT DE L'ÉLÈVE EN EPS : LES RAPPORTS AUX CULTURES SPORTIVES

(Maxime Travers, 2018)

L'engagement des élèves, c'est le cœur du métier.

Rappel CAPEPS :

Dans les copies, il est souvent souligné que... pour s'engager, il faut faire... il existe des conditions à comprendre et à mettre en œuvre sur le court et à long terme pour mettre les élèves en action.

Et la notion de désengagement ? Il faut la questionner dans l'introduction !

Plus d'information dans le dossier EPS N°85

- I) S'ENGAGER DANS LES PRATIQUES SPORTIVES : UNE QUESTION DE POINT DE VUE
- II) L'ENGAGEMENT SPORTIF DE JEUNES : UNE RÉALITÉ MULTIPLES
- III) UNE AMBITION ÉDUCATIVE : RE-SPORTIVISER LA DISCIPLINE

Becker, 1960 : il précise qu'il y a plusieurs idées de l'engagement. Sa définition est alors pluriel...

« classer et clarifier toutes les familles d'images associées à l'idée de l'engagement »

Corneloup (J.) Les théoriques sociologiques de la pratique du sport, 2002 ; à travers une approche sociologique, il différencie plusieurs visions

Vision fonctionnaliste :

- S'engager c'est respecter des statuts, remplir des rôles exécuter des fonctions

Vision individualiste :

- S'engager c'est mettre en relation coût et bénéfices

Vision systémique :

- ... c'est construire une marge de liberté dans un système de contraintes

Vision conflictuelle :

- ... se situer dans le monde social

Vision quotidien :

- ... c'est entretenir avec les autres des relations qui fixent les contours d'un monde ordinaire

L'engagement n'est pas le seul fait de l'individu. Il y a des interactions entre plusieurs visions...

Aborder la problématique de l'engagement, en sociologie, renvoient à plusieurs perspectives.

Pour Béra et Lamy (2003), si un individu s'engage...

- ... à partir d'un ensemble de disposition qui correspond à sa **classe sociale** ; les formes de pratiques sportives peut alors différé et varié
- ... par le **choix qu'on peut lui proposer** : logique du marché (menu au lycée...) ; en musculation, choix des thèmes d'entraînement...
- ... par **l'interaction entre les individus**... l'interaction, leur dynamique et leur diversité va permettre de créer du sens pour l'élève. Des espaces sociaux différents.

Plusieurs univers d'engagements différents :

- Des engagements publics : école / club
- Des engagements privés :
 - Espaces confidentiels, entre amis...
 - Espaces aménagés, venant d'une offre...
 - Manifestations organisées

La relation entre les deux ? Que faisons-nous des jeunes entre les deux ? L'EPS doit-il délimiter clairement ces espaces ?

Penser la relation avec le club. L'articulation entre les deux n'établissent pas assez de relations

Dans le public, l'engagement est induit :

- L'école : Exigences programmatiques :
 - o Des compétences à travailler
 - o Des compétences recherchés
 - o Des compétences visées
- Le club : l'engagement est induit par la compétition qui permet à chacun d'exister dans le cadre de la confrontation avec l'autre.

Dans le privé, l'engagement est recherché :

- Espace confidentiel : exemple foot de rue.
 - o L'affrontement avec l'autre, le duel, permet à chacun d'exister dans le cadre de la communauté ludique.
- Espaces aménagés :
 - o Le défi est réaménagé, physiquement et symboliquement, par chacun et chaque groupe, pour jouer à se faire peur. Parcours d'accrobranche... se chronométrer dans le parcours, défi de vitesse entre pairs...
- Événements organisés :
 - o L'aventure se réalise dans trois registres de mesure :
 - Se mesurer à un système de contraintes
 - Se mesure à soi
 - Se mesurer aux autres
 - o L'enseignant doit prendre en compte ses mesures pour faire varier ses situations d'apprentissage : en demi-fond, les élèves tournent, mais s'embêtent... il faut alors :
 - **Les faire confronter à un système de contraintes (système de carte à tirer à chaque tours...)**
 - **Défie contre soi (battre un temps à battre sur 50m, des temps « mort subite »)**
 - **Défier contre les autres... (tournoi inter-groupe...)**
 - o Chaque élève ont des chemins et des objectifs personnels qui renvoient aux épreuves de compétitions, de performances...

L'engagement par le spectacle sportif :

- Le pratiquant de club : le pratiquant :
 - o Trouve des nouvelles propositions tactiques et techniques (régénérescence culturelle)
 - o Il est attentif aux parcours de certains (la perspective d'une promotion)
- Les pratiquants hors-club :
 - o Trouve des fragments d'événements/des exploits (régénérescence culturelle)
 - o Il est attentif aux joueurs : identification :
S'identifier aux joueurs permet aux élèves de mieux s'engager dans une pratique culturelle. Toutefois, les élèves ne regardent pas les mêmes choses : ils sont plus ou moins sensibles à certains sportifs de haut niveau
 - o **Les enseignants d'EPS doivent être sensible aux événements des JO de 2024... cela peut créer de l'engagement, une envie chez les élèves. Les événements extérieurs ont un impact sur l'engagement des élèves**

L'engagement sportif : une dynamique vertueuse

R. Telama, 2005 :

- L'engagement sportif des jeunes est « prédicteur » de l'engagement sportif adulte
- L'engagement sportif des adultes (parents) influence de lui des enfants

Il faut donner l'envie, le plaisir pour espérer l'engagement à long terme des élèves.

L'EPS prépare à quoi par l'envie et par le plaisir ?

L'école et l'université ont pour mission de former l'homme de demain. (I.O de 1967)

Mais la société évolue... avant nous étions dans une politique centré sur le loisir. Néanmoins, de part une constante évolution, notre société s'est centrée sur le travail (crise économique...). L'EPS garde ce chemin vers l'éducation au loisir, au pratique sportive...

Lire les rapports de l'UNESCO (mine d'or d'information pour le CAPEPS et l'agrégation)

Des constats sur la pratiques des APS chez les jeunes : Une désportivisation

Du global... au local

Commission européenne (2018) de 15 à 55 ans pour l'activité physique et sportive

- Taux de non-pratique d'activité physique et sportive dans les pays de l'UE 2017.
- La France est au niveau moyen du sport : 46% de gens qui ne pratiquent pas

Entre 17 et 33 : depuis 4 ans, un pays qui pratique de moins en moins

Le rapport ESTABAN (2014 – 2016)

- Le niveau global d'activité physique des enfants âgés de 6 à 10 ans a diminuer ces 10 dernières années
- Le niveau d'activité physique des enfants de 11 – 14 ans n'a pas connu d'évolution significative entre 2006 et 2015.

A l'échelle du département : le 13 (Luigi, Travert, Griffet, 2018)

De 2001 à 2008 à 2015 : tout les 7 ans, le taux de pratique diminuent considérablement :

- Les résultats donnent des chiffres inquiétants :
 - o De 79% > 72% > 65%
 - o Les filles pratiquent moins que les garçons
 - o Les milieux favorisés pratiquent davantage que les défavorisés

Des modèles d'analyses

Une approche écologique :

- Identifications des barrières et des facilitateurs de la pratique physique et sportive : intra personnel, social et environnemental

Une approche sur les contraintes de loisir :

- Identifications des contraintes qui affectent la relation entre préférence et participation sportive

Une approche sociologique :

- Identification des conditions sociales de l'abandon : les influences des différents domaines sociaux qui composent l'entourage de la perso = « clé d'influences » (Physical Activity of children, 2014)

DES CONSTATS...

- Des abandons d'influences et leurs facteurs
- Une approche sociologique :
 - o Deux scénarios possibles :
 - L'influence d'un domaine
 - L'influence combinées de différents domaines
 - L'influence des domaines suivant le moment de l'arrêt
 - Perspectives de reprise et moment de l'arrêt (selon collège, lycée...)

ORIGINE DE LA DESPORTIVISATION :

Domaine de la vie sociale / l'influence de son entourage. Plusieurs clés d'influence

- Le sport
- L'école
- La famille
- Le corps
- Les pairs
 - o Ils se peut que plusieurs domaines se combinent : ça devient compliqué

Qu'est-ce qui fait que les élèves arrêtent le sport ?

Le sport :

- L'efficacité :
 - o absence de victoire, incapable, pas au niveau...
- Les contraintes liées à la pratique sportive :
 - o La compétition, la répétition, l'effort...
- Les interactions :
 - o Ambiance de classe, rapport avec l'enseignant, regard des autres

A l'école :

- Les contraintes scolaires :
 - o Régimes / déplacement
- Le métier d'élève
 - o Travail scolaire / emploi du temps

Des remarques inquiétantes...

- 1) Dans « *France Stratégie, Activité physique et pratique sportive pour toutes et tous* » :
L'enquête qualitative montre à quel point des attitudes de rejet de toute forme d'activité physique et sportive se construisent très tôt dans l'enfance, **à partir d'expériences vécues comme négatives** notamment au cours des enseignements d'éducation physique dispensés à l'école et au collège
- 2) « *Les élèves n'ont souvent plus aucune base technique et les cours d'EPS ressemblent parfois à de l'animation plus qu'à du sport* » (F. Bahu, IPR, 2018)

RE SPORTIVISER LA DISCIPLINE ?

La pratique du sport est une réalité multiple :

- Une culture sportive scolaire ouverte aux :
 - o Communautés ludiques
 - o L'hybridation des pratiques

D'une culture sportive singulière à... une culture sportive commune

Qu'est ce qu'on parle comme langue en EPS ?

La citoyenneté se travaille sur une culture commune : quel langage commun ?

- Quelle perspective ?
 - o Une forme scolaire de pratique stable
 - o Des problèmes à résoudre
 - o Des expérimentations à mener
 - o Une identification à une institution (AS)

Par une culture sportive commune univoque à... une culture sportive commune plurielle

- Quelle perspective ?
 - o Une forme de pratique qui permet les différentes mesures/défi
 - o Un inventaire de ses possibilités
 - o Une éducation au choix raisonné

A l'écoute de la désportivisation des élèves (Travert et Gatouillat, *l'engagement des élèves en EPS, Dossier EPS 85*)

De l'abandon de la pratique sportive à... à la reconquête de la pratique sportive commune

- Une connaissance des raisons de l'arrêt : questionner l'élève, discuter... faire preuve d'empathie
- Une aide à la décision : accompagner l'élève
- Redonner la place, le goût, de la pratique sportive

Prendre en charge les non-sportifs

D'une absence de culture sportive... au partage d'une culture sportive commune plurielle

- Une forme de pratique hybride qui permet la découverte des expériences sportives
- Une forme de pratique en poupée russe (effort)
- Un accompagnement par un pair sportif